



Gran Premio Extrema Ratio 2015

Stage n. 1 - Standard

16.17-05-2015 Le Croci di Calenzano (FI)

Course Designer: M.D. Alessandro Camarrone



Start Condition: Tiratore in piedi in P1, spalle ai bersagli, braccia incrociate sul petto. Caricatori max capacità a seconda delle divisioni. Arma carica in fondina, colpo non camerato.

Stage procedure:

Al segnale acustico ingaggiare nel seguente ordine T3 e T4

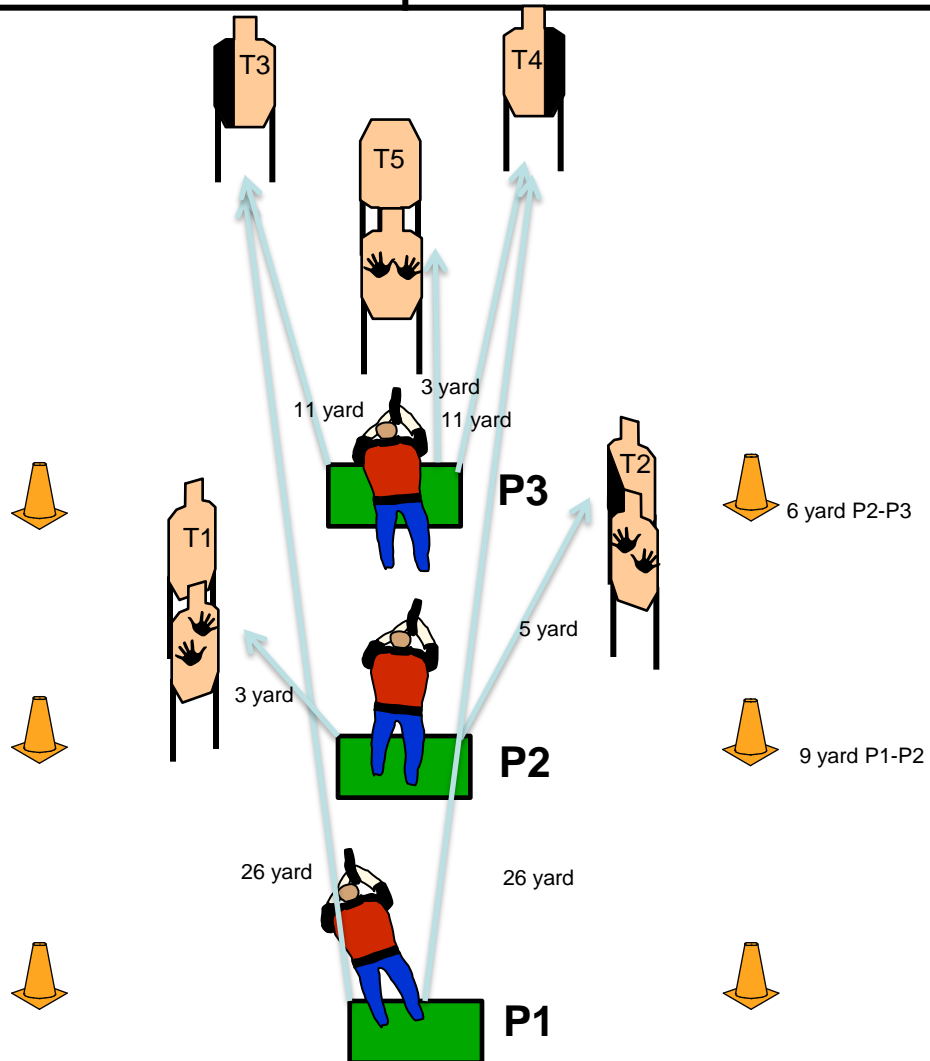
Ci si sposta in P2 e si ingaggia nell'ordine T1, T2, T3, T4

Ci si sposta in P3 e si ingaggia nell'ordine T3, T4, T5

T1 e T2 vanno ingaggiati con 2 colpi

T3, T4 e T5 sempre con 1 solo colpo

Strings: 1
Score: 11 colpi, Limited Scores
Targets: 5 IDPA, 3 NT
Start-stop: segnale acustico-ultimo colpo
Distance: 3-26 yards
Vest: non richiesto





Gran Premio Extrema Ratio 2015

Stage n. 2 - Fuga dalla scarpata

16.17-05-2015 Le Croci di Calenzano (FI)

Course Designer: M.D. Alessandro Camarrone



Scenario: scatta l'allarme e delle ombre si aggirano sulla scarpata, difenditi

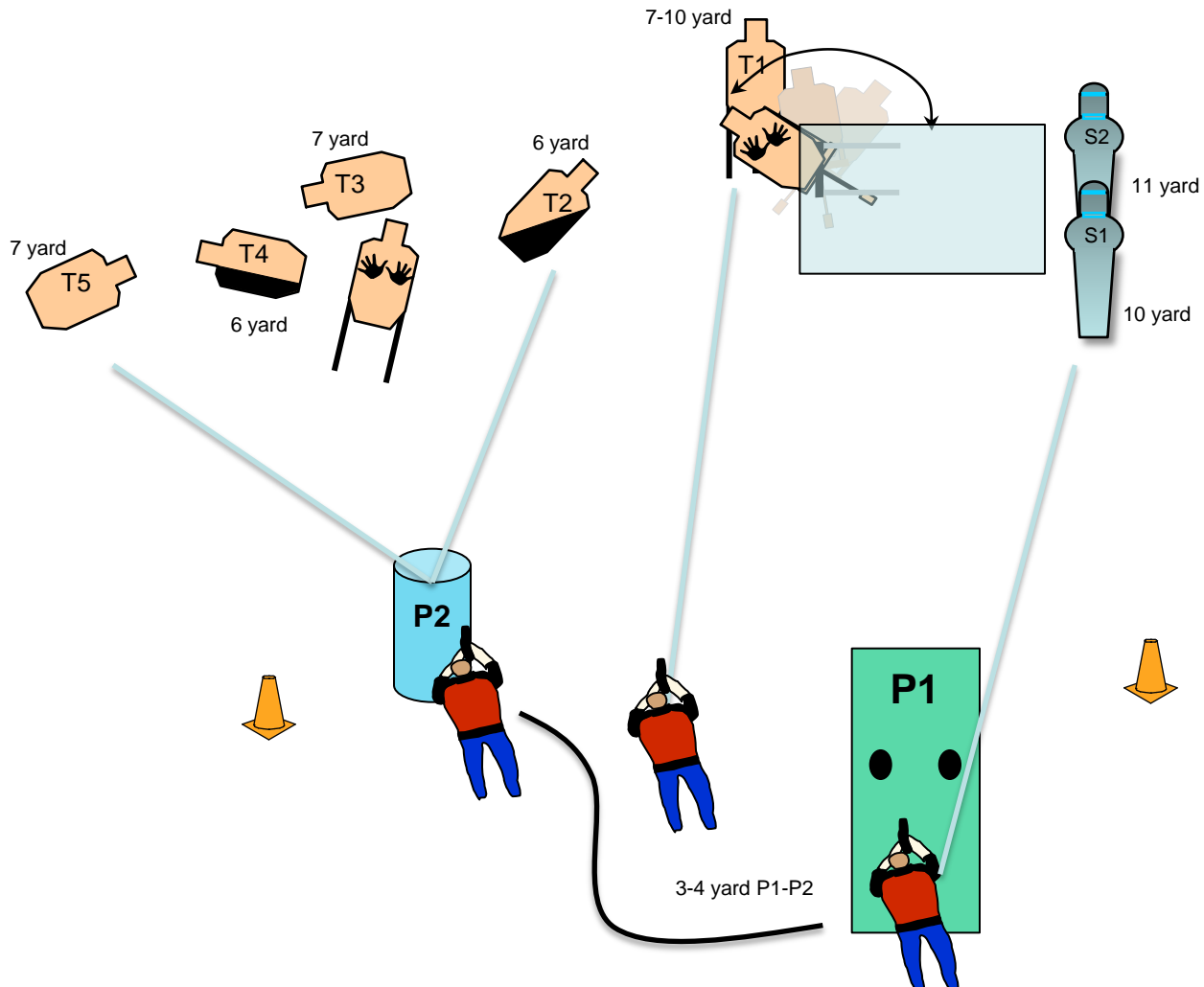
Start Condition:

Tiratore in piedi in P1 mani che toccano la paratia ad altezza spalle. Caricatori max capacità a seconda delle divisioni. Arma carica in fondina, colpo camerato.

Stage procedure:

al segnale acustico ingaggiare S1 e S2 in priorità tattica, S2 attiva NT, ci si sposta in P2 e in movimento si spara 3 colpi a T1, andiamo in ginocchio, in priorità tattica body body head (2+1) T2-T3-T4-T5, dopo la sequenza BBH sarà possibile ribattere qualsiasi sagoma

Strings: 1
Score: 17 colpi min, Unlimited Scores
Targets: 5 IDPA, 2 NT, 2 Steel
Start-stop: segnale acustico-ultimo colpo
Distance: 6-11 yards
Vest: richiesto





Gran Premio Extrema Ratio 2015

Stage n. 3 - Standard

16.17-05-2015 Le Croci di Calenzano (FI)

Course Designer: M.D. Alessandro Camarrone



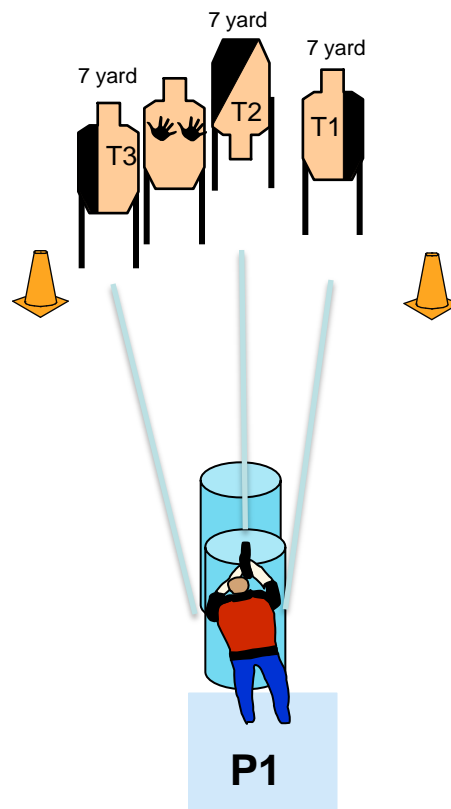
Start Condition:

Tiratore in piedi in P1 con le mani che sistemano gli occhiali.
Caricatori max capacità a seconda delle divisioni. Arma carica in fondina, colpo camerato.

Stage procedure:

al segnale acustico ingaggiare liberamente da T1 a T3 in sequenza tattica con la sola mano forte con un colpo al bersaglio grosso/Body BBB a seguire un colpo al bersaglio piccolo/Head HHH, con la mano debole un solo colpo al bersaglio grosso/body BBB, ci si mette in ginocchio con entrambi le mani, in priorità tattica le 3 sagome sempre body head (BH-BH-BH)

Strings: 1
Score: 15 colpi, limited Scores
Targets: 3 IDPA, 1 NT
Start-stop: segnale acustico-ultimo colpo
Distance: 7 yards
Vest: non richiesto





Gran Premio Extrema Ratio 2015

Stage n. 4 - Trasferimento

16.17-05-2015 Le Croci di Calenzano (FI)

Course Designer: M.D. Alessandro Camarrone



Scenario: Vi fermate all'autogrill per una pausa, mentre trasportate dei detenuti, ma nel chiedere una sigaretta i detenuti hanno il sopravvento su alcuni colleghi, difenditi.

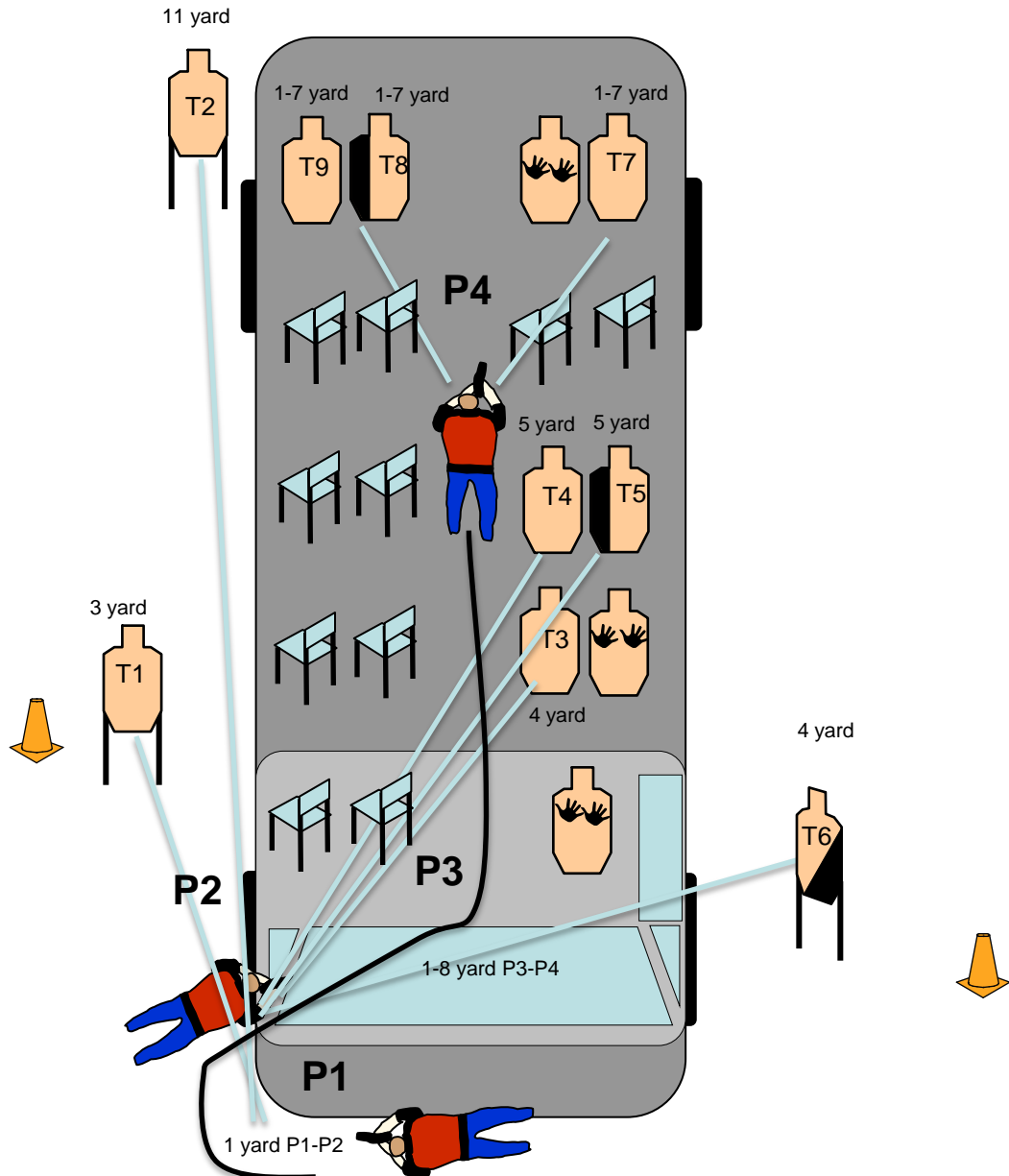
Start Condition:

Tiratore con la spalla destra al pulmino in P1, mentre accende una sigaretta. Caricatori max capacità a seconda delle divisioni. Arma carica in fondina, colpo camerato.

Stage procedure:

al segnale acustico ingaggiare T1 e T2 in priorità tattica, da P2 (portiera aperta) T4-T3-T5-T6 in priorità tattica, si entra nel pulmino, solo dal corridoio da P3 a P4 in movimento, in sequenza tattica si ingaggiano T7-T8-T9

Strings: 1
Score: 18 colpi min, Unlimited Scores
Targets: 9 IDPA, 3 NT
Scored hits: migliori 2 per sagoma
Start-stop: segnale acustico-ultimo colpo
Distance: 1-11 yards
Vest: richiesto





Gran Premio Extrema Ratio 2015

Stage n. 5 - Al ristorante

16.17-05-2015 Le Croci di Calenzano (FI)

Course Designer: M.D. Alessandro Camarrone



Scenario: Avevi appena iniziato a tagliare la tua bella fiorentina cotta al sangue da 1,5 kg quando si scatena il finimondo, controlla anche dietro le colonne e in cucina.

Start Condition:

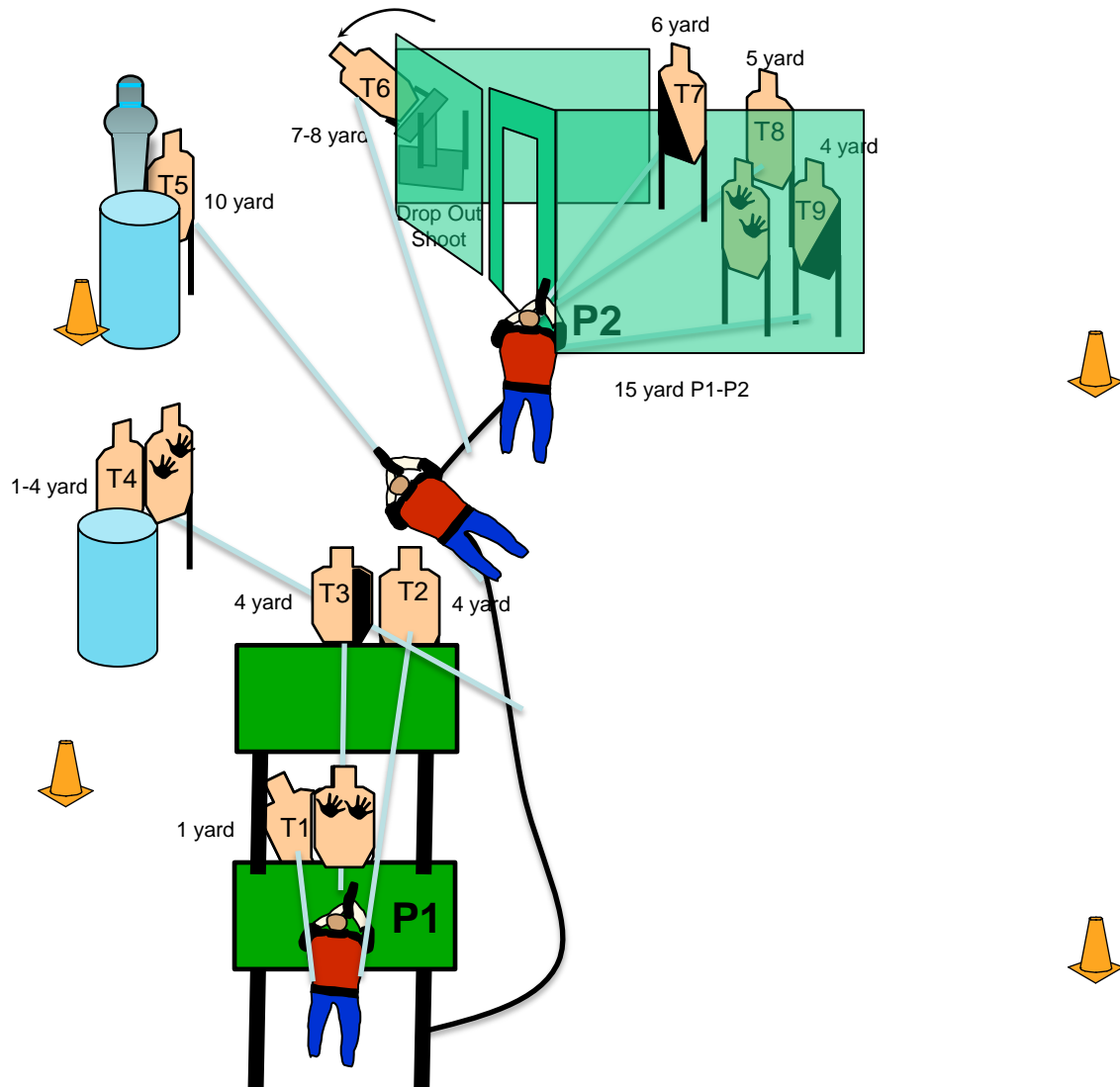
Seduto in P1 posate in mano e con il coltello tagli la carne. Caricatori max capacita in base alla divisione. Arma carica in fondina, colpo NON camerato.

Stage procedure:

Al segnale acustico, da seduto, estrai ed armi, in priorità tattica si ingaggia T1-T2-T3, da P1 ci spostiamo in P2 in movimento e priorità tattica ingaggia T4, T5 e T6 (drop out shoot) attivato da T5, da P2 si ingaggia T7, T8 e T9.

Eventuale cambio in P1 potrà essere effettuato sia da seduto che in piedi.

Strings: 1
Score: 18 colpi min, Unlimited scores
Targets: 9 IDPA, 3 NT
Scored hits: migliori 2 per sagoma
Start-stop: segnale acustico-ultimo colpo
Distance: 1-8 yards
Vest: richiesto





Gran Premio Extrema Ratio 2015

Stage n. 6 - Il mattatoio

16.17-05-2015 Le Croci di Calenzano (FI)

Course Designer: M.D. Alessandro Camarrone



Scenario: Sei nel mezzo alla stalla e stai macellando un maiale, I casari preparano le mozzarelle di bufala, quando dei ladri ti entrano nei box, difendi la proprietà e i tuoi animali

Start Condition:

Tiratore in piedi in P1 con il coltello nella mano forte che simula di macellare il maiale. Caricatori max capacità a seconda delle divisioni. Arma carica in fondina, colpo NON camerato.

Stage procedure:

Al segnale acustico, dopo aver armato, spostandoti da P1 a P6, ingaggia in priorità tattica da T1 a T9

Strings: 1

Score: 18 colpi min, Unlimited Scores

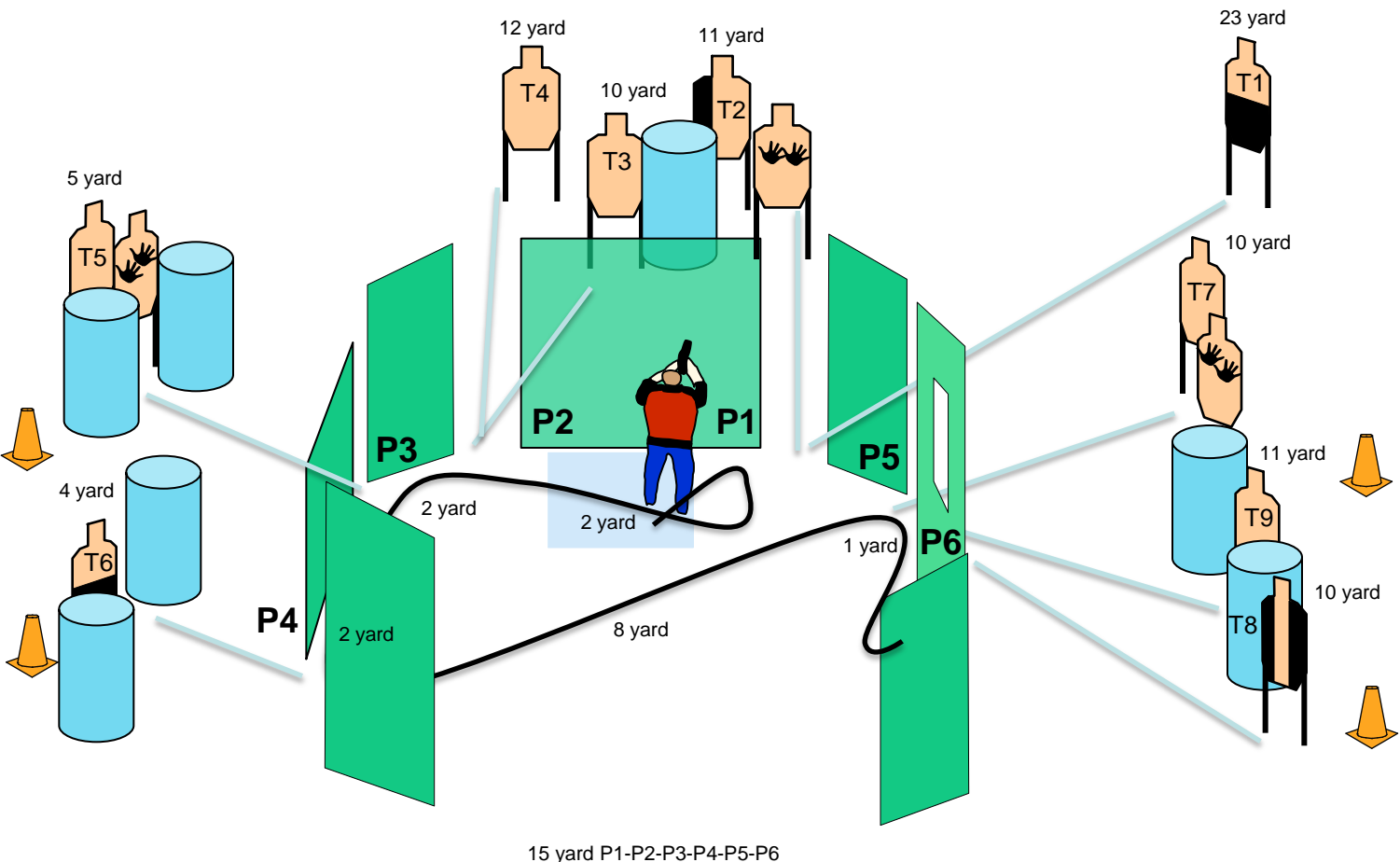
Targets: 9 IDPA, 3 NT

Scored hits: migliori 2 per sagoma

Start-stop: segnale acustico-ultimo colpo

Distance: 4-23 yards

Vest: richiesto





Gran Premio Extrema Ratio 2015

Stage n. 7 - La stagionatura

16.17-05-2015 Le Croci di Calenzano (FI)

Course Designer: M.D. Alessandro Camarrone



Scenario: Sei nel magazzino dove tieni a stagionare i tuoi prodotti, magazzino che vale milioni di euro, suonano all'ingresso e vai ad aprire, ma ti accorgi che il tuo socio è in ostaggio. Liberalo e corri negli essiccatoi, stanno portando via i salami.

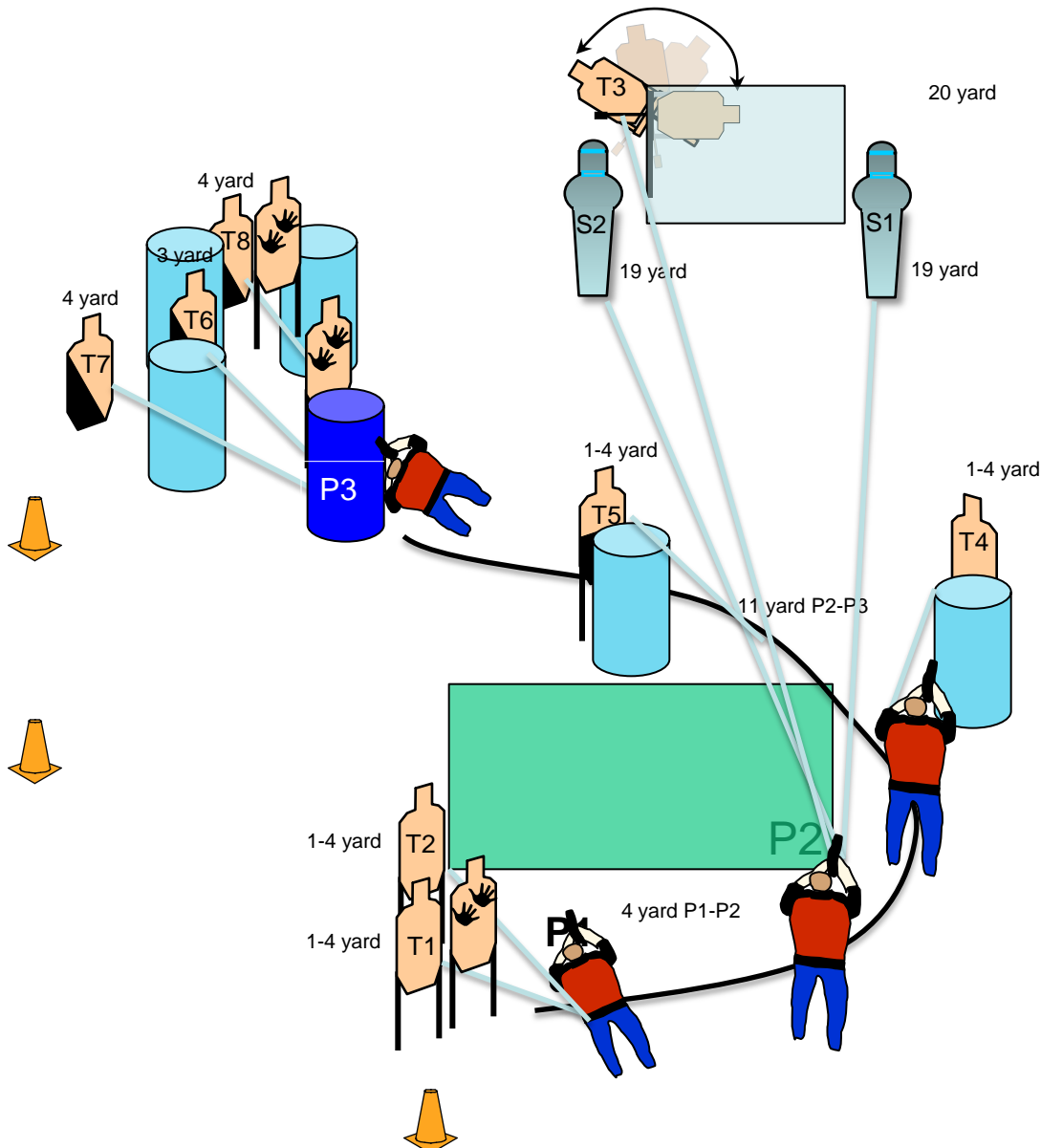
Start Condition:

Tiratore in piedi in P1, fronte a T1. Caricatori max capacità a seconda delle divisioni. Arma carica in fondina, colpo camerato.

Stage procedure:

al segnale acustico tenendo con la mano debole un salame, indietreggiando in sequenza tattica ingaggi T1-T2, da P2 tenendo come vuoi il salame (ma non deve toccare terra) in priorità tattica S1, S2 e T3 attivato da S2, in movimento verso P3 T4 e T5 con il salame nella mano debole. In P3 inserito il salame nella scatola, con almeno un ginocchio a terra, in priorità tattica ingaggi T6-T7-T8. Da P3 non puoi ribattere T3.

Strings: 1
Score: 18 colpi min, Unlimited Scores
Targets: 8 IDPA, 3 NT, 2 Steel
Scored hits: migliori 2 per sagoma
Start-stop: segnale acustico-ultimo colpo
Distance: 1-20 yards
Vest: richiesto





Gran Premio Extrema Ratio 2015

Stage n. 8 - In negozio

16.17-05-2015 Le Croci di Calenzano (FI)

Course Designer: Franco Rossi



SCENARIO: Sei dietro al banco della tuo negozio Extrema Ratio e stai servendo un cliente. Improvvisamente entrano dei malintenzionati che cercano di rapinarti. Mentre due si avvicinano alla cassa, gli altri si aggirano fra gli scaffali. Difendi il negozio.

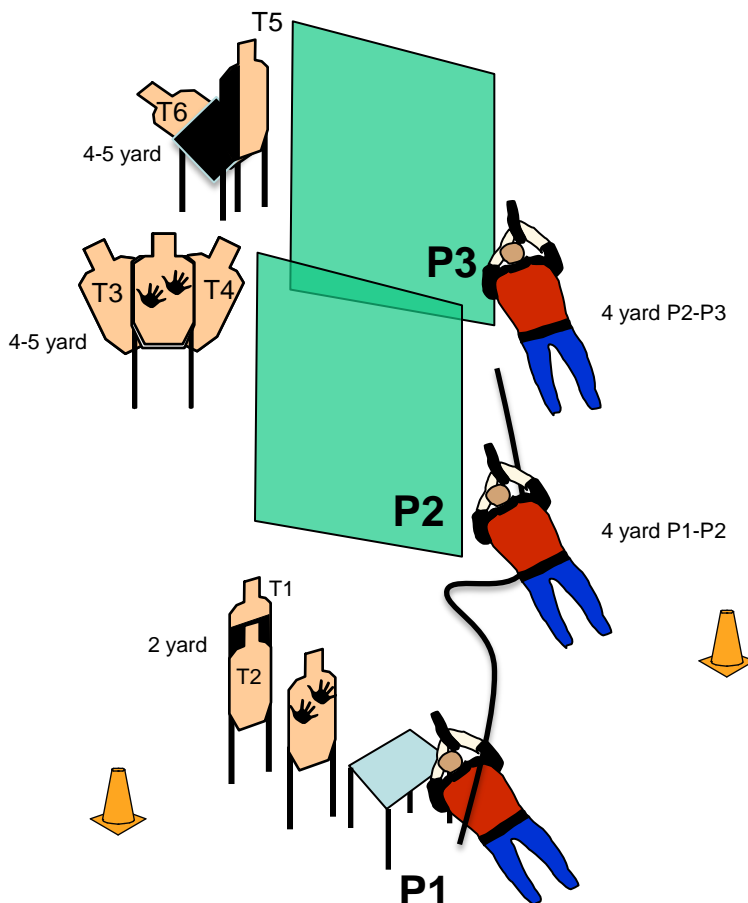
Start Condition:

In piedi in P1 mentre leggi il giornale posizionato sopra la scatola. Caricatori max capacità in base alla divisione. Pistola sul tavolo dentro la scatola chiusa, arma carica, colpo NON camerato.

Strings: 1
Score: 18 colpi min, Unlimited scores
Targets: 6 IDPA, 2 NT
Scored hits: migliori 3 per sagoma
Start-stop: segnale acustico-ultimo colpo
Distance: 2-5 yards
Vest: richiesto

Stage procedure:

Al segnale acustico prendi l'arma dalla scatola, armi, ingaggi T1 e T2 con 3 colpi ciascuno, ti sposti poi in P2 e P3 ingaggiando i rimanenti bersagli con 3 colpi ciascuno, in priorità tattica. Attento ai clienti che potrai trovarti davanti.





Gran Premio Extrema Ratio 2015

Stage n. 1 - Standard

16.17-05-2015 Le Croci di Calenzano (FI)

Course Designer: M.D. Alessandro Camarrone

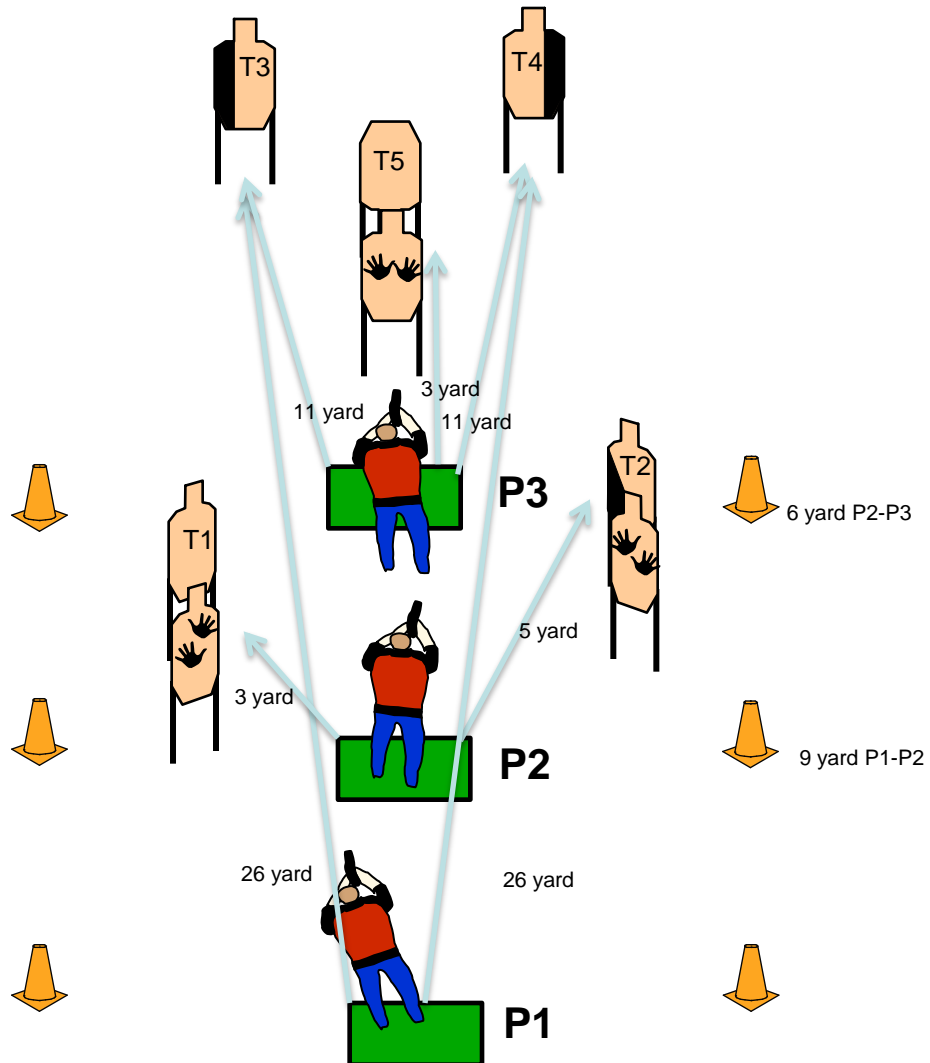


Start Condition: In P1, back to targets, both hands crossed in front of you at chest. Magazines loaded at maximum.
Holstered gun, empty chamber.

Stage procedure:

At the signal engage T3 and T4
From P2 engage T1, T2, T3, T4
From P3 engage T3, T4, T5
T1 - T2 with 2 shots
T3-T4-T5 always with 1 shot

Strings: 1
Score: 11 rounds, Limited Scores
Targets: 5 IDPA, 3 NT
Start-stop: audible / last shot
Distance: 3-26 yards
Concealment: not required





Gran Premio Extrema Ratio 2015

Stage n. 2 - Fuga dalla scarpata

16.17-05-2015 Le Croci di Calenzano (FI)

Course Designer: M.D. Alessandro Camarrone



Scenario: the alarm sounds and shadows are wandering on the slope, defend yourself

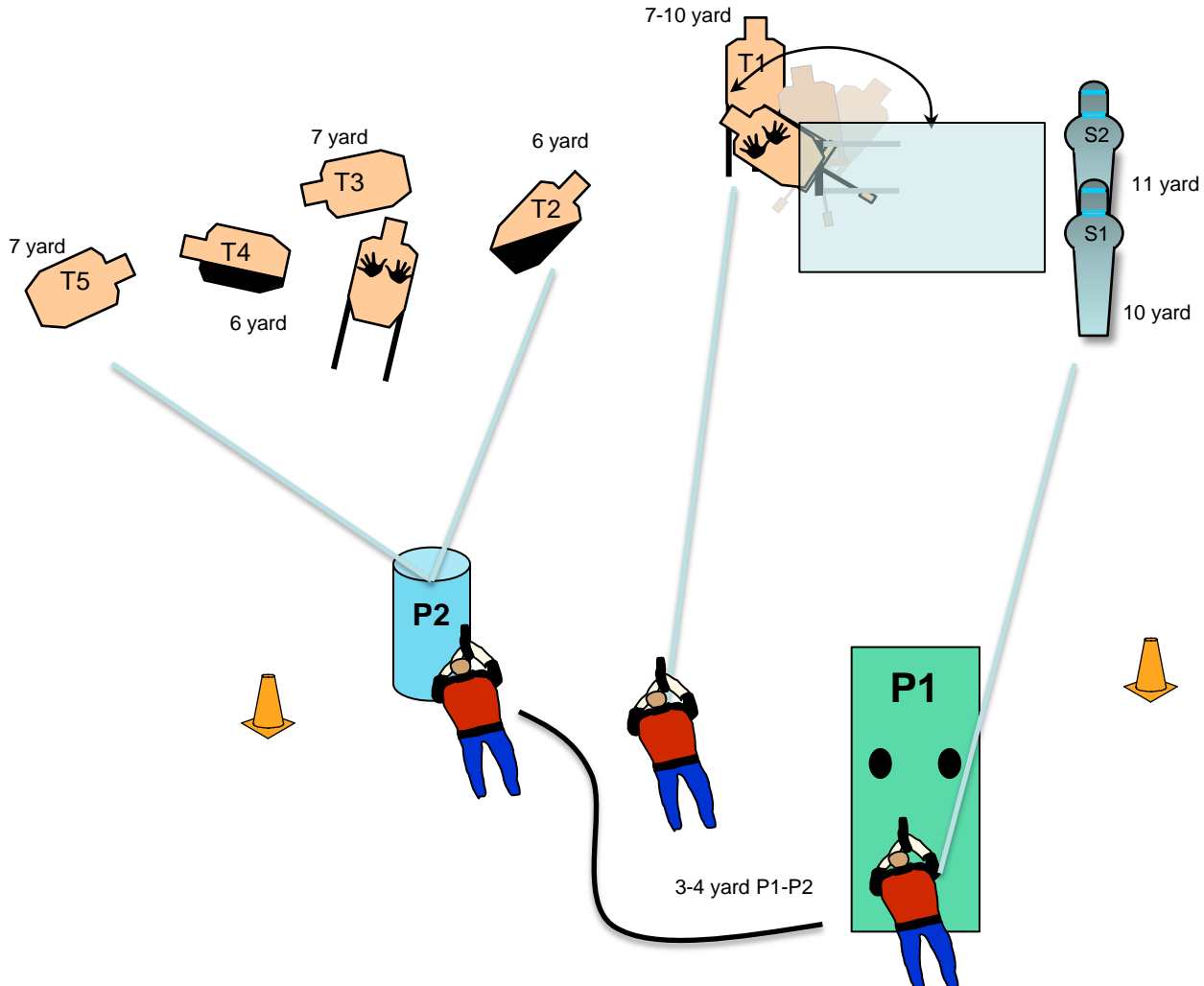
Start Condition:

Standing in P1, hands touching the barricade at shoulders level. Magazines loaded at maximum, holstered gun chambered round.

Stage procedure:

At the signal engage S1 e S2 tactical priority, S2 activates NT; moving to P2 engage T1 with 3 rounds, kneel and engage BBH T2, T3, T4 and T5 in tactical priority. Only after the BBH sequence shooter will shot makeup rounds to any paper.

Strings: 1
Score: 17 round min, Unlimited Scores
Targets: 5 IDPA, 2 NT, 2 Steel
Scored hits: best 3 each paper
Start-stop: audible / last shot
Distance: 6-11 yards
Concealment required





Gran Premio Extrema Ratio 2015

Stage n. 3 - Standard

16.17-05-2015 Le Croci di Calenzano (FI)

Course Designer: M.D. Alessandro Camarrone



Start Condition:

Standing in P1, hands settling glasses. Magazines loaded at maximum, holstered gun chambered round.

Stage procedure:

At the signal engage from T1 to T3 in tactical sequence only with the strong hand first to the Body then to the Head (BBB then HHH). From the same position repeat the entire sequence with the support hand; kneel and engage the 3 targets in tactical priority (BH - BH - BH) with both hands.

Strings: 1

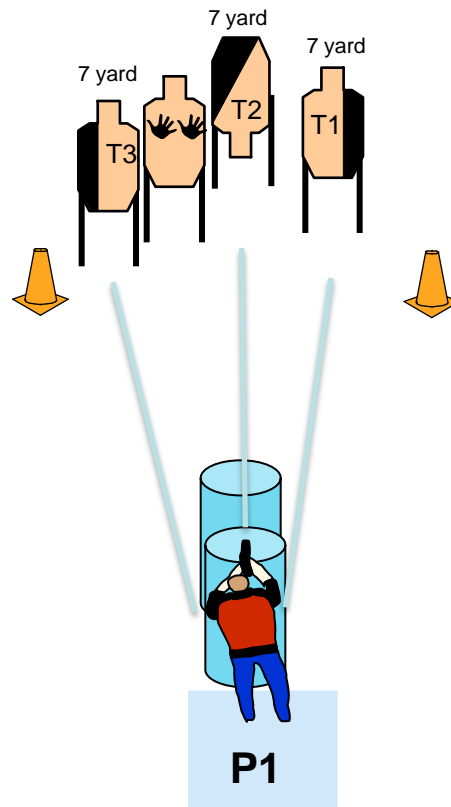
Score: 15 rounds, limited Scores

Targets: 3 IDPA, 1 NT

Start-stop: audible / last shot

Distance 7 yards

Concealment: not required





Gran Premio Extrema Ratio 2015

Stage n. 4 - Trasferimento

16.17-05-2015 Le Croci di Calenzano (FI)

Course Designer: M.D. Alessandro Camarrone



Scenario: You stop at a service station for a break while transportING detainees, but in asking for a cigarette Detainees have the upper hand on some colleagues, defend yourself.

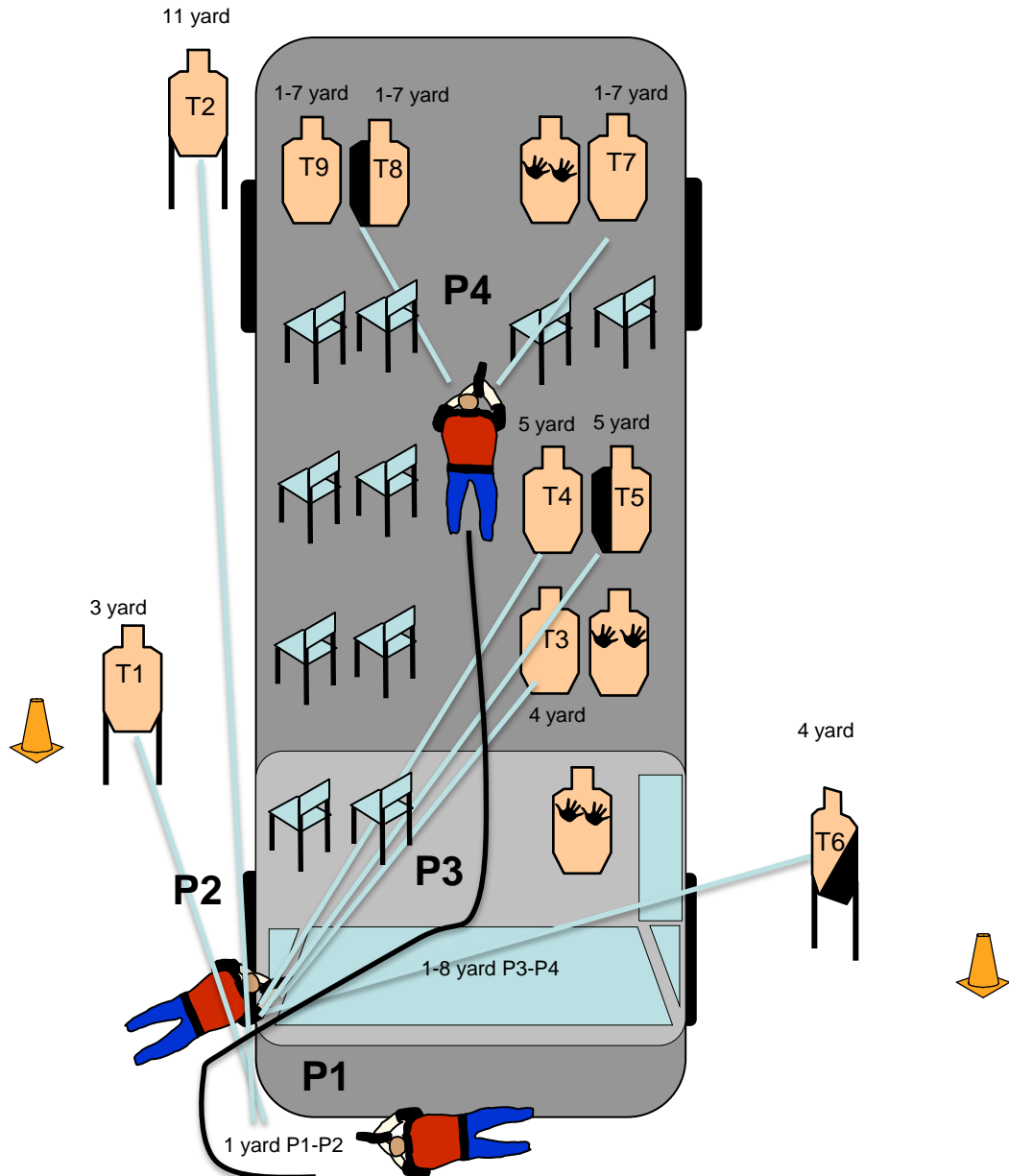
Start Condition:

Shooter with the right shoulder to the bus in P1, while lighting a cigarette. Magazines loaded at maximum, holstered gun chambered round.

Stage procedure:

At the signal engage T1 e T2 in tactical priority (slicing the pie), from P2 (door open) T4-T3-T5-T6 in tactical priority, enter the bus and while moving from P3 to P4 engage T7-T8-T9 in tactical sequence

Strings: 1
Score: 18 rounds min, Unlimited Scores
Targets: 9 IDPA, 3 NT
Scored hits: best 2 per paper
Start-stop: audible / last shot
Distance 1-11 yards
Concealment required





Gran Premio Extrema Ratio 2015

Stage n. 5 - Al ristorante

16.17-05-2015 Le Croci di Calenzano (FI)

Course Designer: M.D. Alessandro Camarrone



Scenario: You had just started to cut your beautiful 1.5 kg Florentine steak cooked rare when all hell breaks loose. Also controls behind columns and in the kitchen.

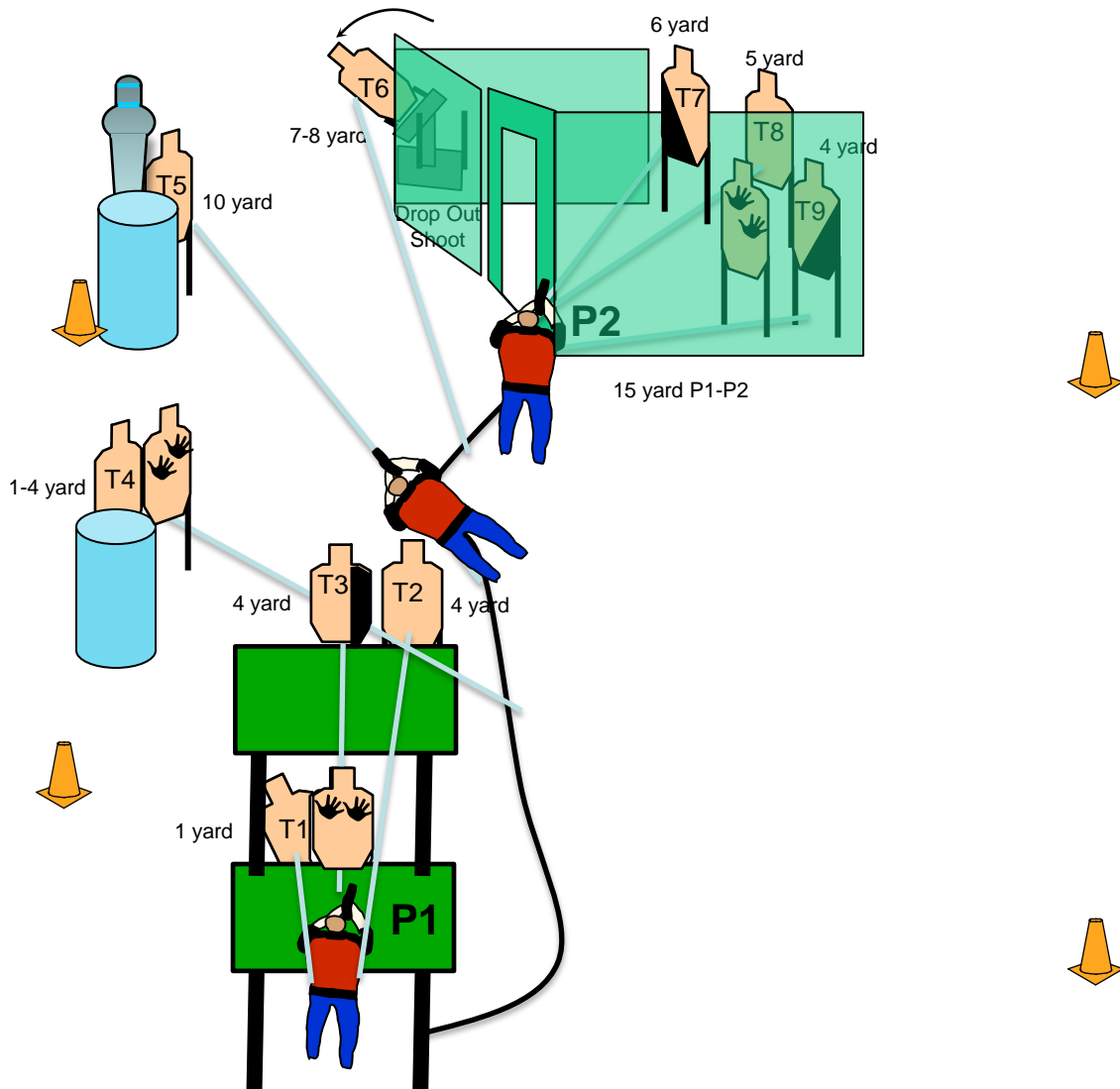
Start Condition:

Sitting in P1 cutlery in hand and the knife cuts the meat. Magazines loaded at maximum, gun holstered and chamber empty.

Stage procedure:

At the signal, still sitting, engage T1, T2 and T3 in tactical priority; moving to P2 engage, always in tactical priority, T4, T5 and T6 (drop out activated by T5). In P2 engage T7, T8 and T9 slicing the pie.

Strings: 1
Score: 18 rounds min, Unlimited scores
Targets: 9 IDPA, 3 NT
Scored hits: best 2 per paper
Start-stop: audible / last shot
Distance: 1-8 yards
Concealment: required





Gran Premio Extrema Ratio 2015

Stage n. 6 - Il mattatoio

16.17-05-2015 Le Croci di Calenzano (FI)

Course Designer: M.D. Alessandro Camarrone



Scenario: You're in the middle of the barn and you're slaughtering a pig and the dairymen prepare buffalo mozzarella, when the thieves will come in the box, protect the property and your animals

Start Condition:

Shooter standing in P1 with the knife in the strong hand simulating slaughtering a pig. Magazines loaded at maximum, gun holstered and chamber empty.

Stage procedure:

At the signal, moving from P1 to P6 engage in tactical priority from T1 to T9.

Strings: 1

Score: 18 rounds min, Unlimited Scores

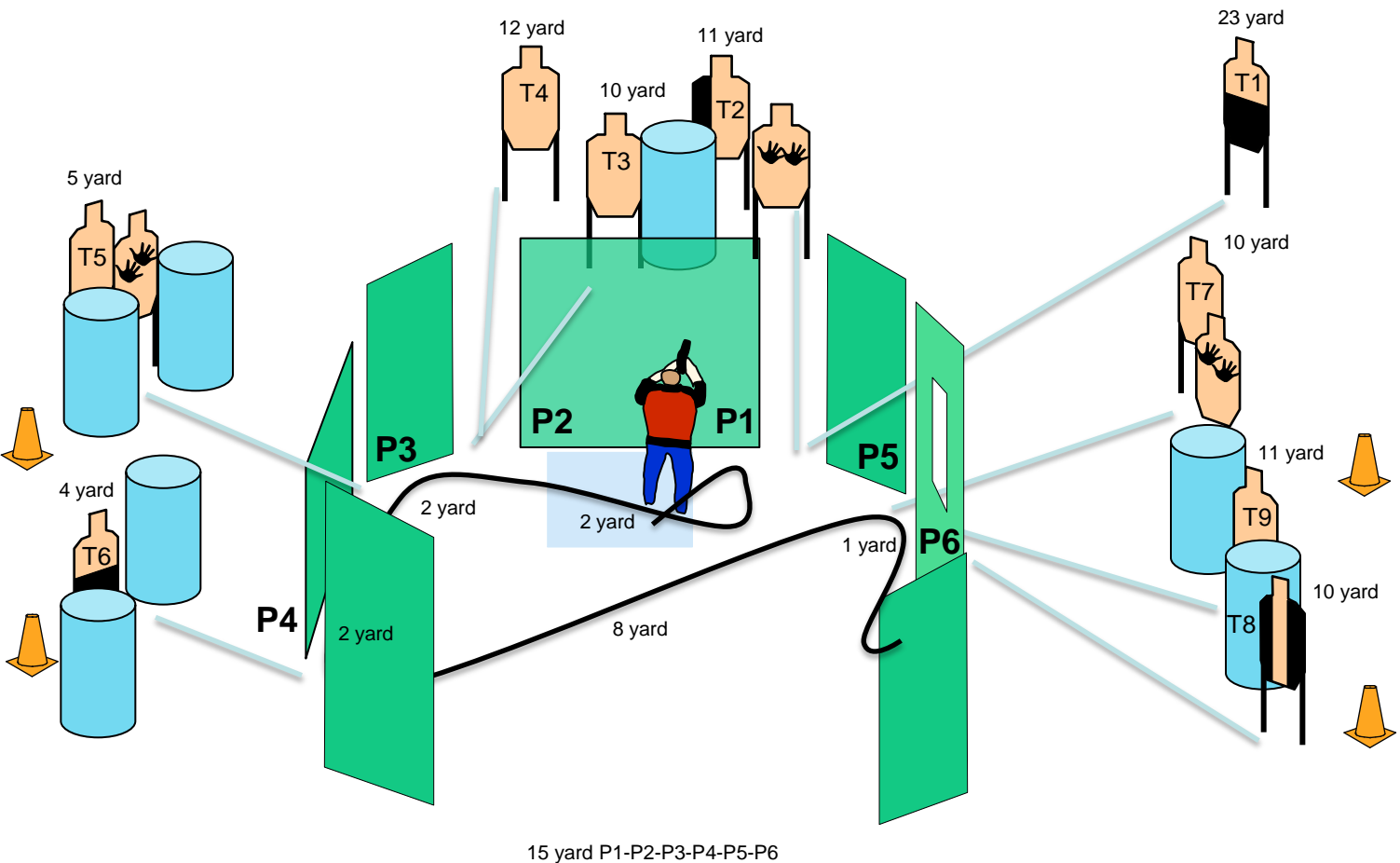
Targets: 9 IDPA, 3 NT

Scored hits: best 2 per paper

Start-stop: audible / last shot

Distance 4-23 yards

Concealment required





Gran Premio Extrema Ratio 2015

Stage n. 7 - La stagionatura

16.17-05-2015 Le Croci di Calenzano (FI)

Course Designer: M.D. Alessandro Camarrone



Scenario: You're in the store where you keep your products to mature, stock that is worth millions of euro, they play at the entrance and go to the door, but you realize that your partner is hostage. Release him and run in the dryers, they are taking away the salami.

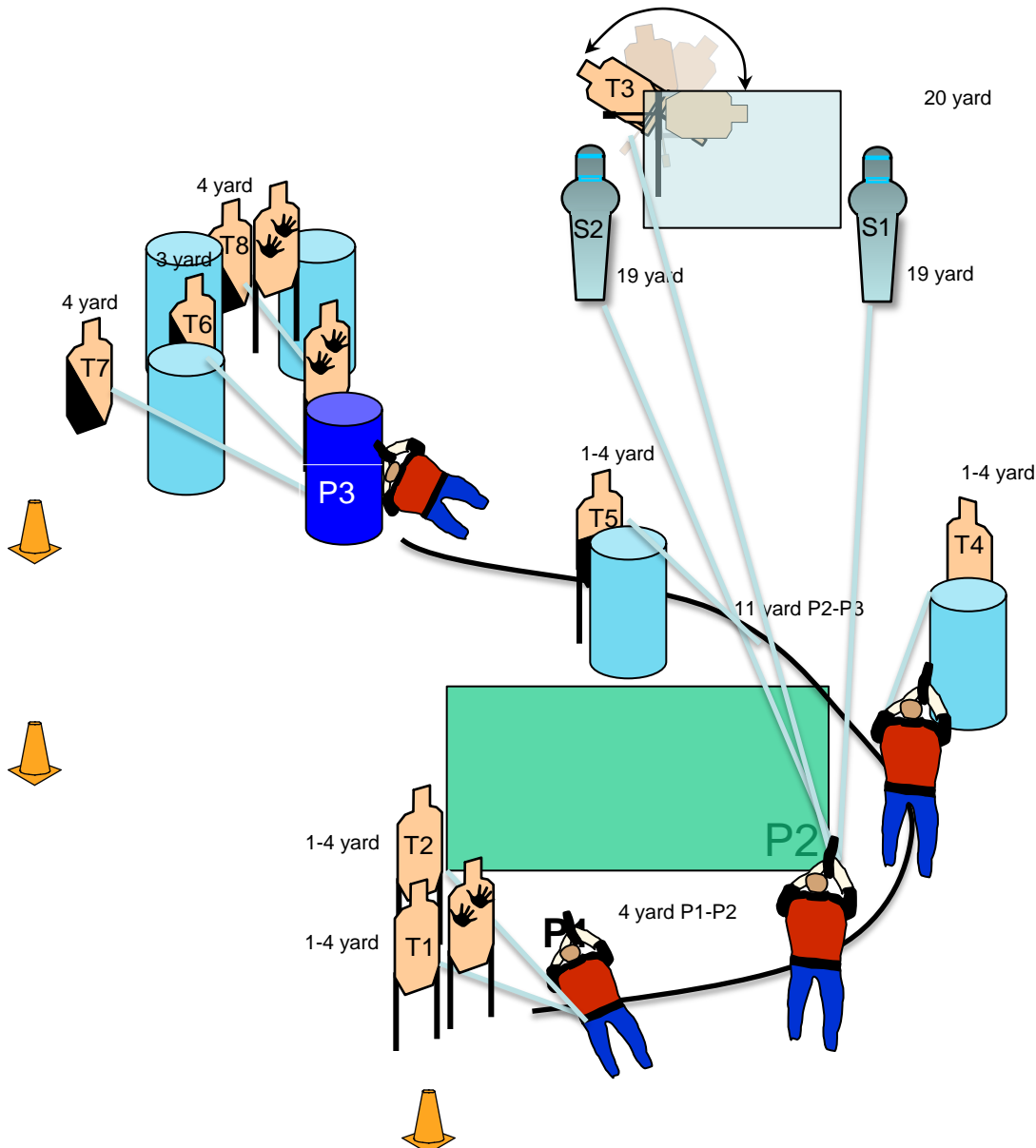
Start Condition:

Standing in P1 in front of T1. Magazines loaded at maximum, gun holstered and chamber loaded.

Stage procedure:

At the signal, keeping a salami with the support hand, stepping back engage T1 and T2 in tactical sequence. From P2 engage S1, S2 and T3 always taking the salami, which must not touch the ground. Moving to P3 with the salami in the support hand engage T4 and T5. From P3, after putting the salami in the box, kneel and engage T6, T7 and T8 in tactical priority.

Strings: 1
Score: 18 rounds min, Unlimited Scores
Targets: 8 IDPA, 3 NT, 2 Steel
Scored hits: best 2 per paper
Start-stop: audible / last shot
Distance: 1-20 yards
Concealment required





Gran Premio Extrema Ratio 2015

Stage n. 8 - In negozio

16.17-05-2015 Le Croci di Calenzano (FI)

Course Designer: S.O. Franco Rossi



SCENARIO: You're behind the counter of your store Extrema Ratio and you're serving a customer. Suddenly enter attackers who try to rob. While two of them are close to the chest, the other are hovering between shelves. Defend the shop.

Start Condition:

Standing in P1 while reading the newspaper placed over the box. Magazines loaded at maximum, gun in the closed box on the table, chamber empty.

Strings: 1
Score: 18 rounds min, Unlimited scores
Targets: 6 IDPA, 2 NT
Scored hits: best 3 per paper
Start-stop: audible / last shot
Distance 2-5 yards
Concealment required

Stage procedure:

At the signal keep the gun from the box and engage T1 and T2. Move to P1 and P2 and engage the rest of targets slicing the pie. Careful to customers that you can find in front..

